

COMO ÁGUILAS



CONSISTENTES

JOSÉ LUIS GONZÁLEZ CÁCERES







# Como águilas consistentes

(Libro dedicado a jóvenes con cualidades especiales de sobre dotación intelectual)

Í

## Estructura del libro

- 1.- Introducción
- 2.- Prólogo
- 3.- Capítulo Primero. CONMIGO
  - 3.1.-Apartado 1.- Generalidades
  - 3.2.- Apartado 2.- Concreciones
- 4.- Capítulo Segundo. CONTIGO
- 5.- Índice



# Como águilas consistentes

## Introducción

Como águilas consistentes  
Sois los jóvenes que voláis  
Sobre objetivos normales  
Con visión sobresaliente

Con las alas bien abiertas,  
Controláis desequilibrios,  
Superáis necesidades  
Y aplicáis inteligencias.

Vuestro aire son las nubes  
Vuestro aposento las cimas.  
Las tormentas os dan fuerza  
Y los rayos os traen luces.

¡Volar sobre el horizonte  
Jóvenes sobre dotados  
Como águilas consistentes  
Con sabiduría y deporte!

# Prólogo



Como Águilas consistentes

Capítulo Primero

Conmigo

## COMO ÁGUILAS CONSISTENTES



# Como Águilas consistentes

## Capítulo Primero. CONMIGO

### Apartado 1.- Generalidades

P

oemas de carácter genérico que el autor considera pueden estar relacionados con la temática del libro, como:

La igualdad de género

La superdotación

Naturaleza voladora

La joven soledad del yo

Conoce tus deseos





## IGUALDAD DE GÉNERO

¿Igualdad?  
Un compromiso profundo.  
¿Deseo? ¿Esperanza?  
Trabajemos todos juntos  
para hacerlo realidad;  
otra libertad ganada.

Iguales ante la vida que transcurre.  
Iguales ante la luz y ante las sombras,  
aunque la historia sea fuego en estas luces,  
aunque el pasado sea injusto en estas normas.

Iguales ante la justicia y la torpeza.  
Iguales ante la pasión y la balanza.  
La igualdad es enemiga de las guerras  
y el error no distingue entre las almas.

Iguales en lo simple y lo complejo.  
Iguales ante el todo y en la nada,  
porque la razón es ajena de los géneros  
y la inteligencia es cualidad humana.

Iguales en la suma y en la cima.  
Iguales en la rima de los versos,  
porque la igualdad es reina de la vida,  
porque la poesía es la imagen de lo cierto.

Igualdad de poderes y en las formas  
que regulan las vivencias y en las fases  
que subliman dignidad en las personas,  
en cualquier ser humano en cuanto nace.

# LA SUPERDOTACIÓN

Campanas de gozo  
suenan en mi casa.  
Me dicen que mi hija  
es superdotada.

Un largo silencio recorrió la estancia...  
Una nube negra cargada de angustia  
permutó la alegría temporal en pregunta.  
¿Sabremos administrar bien esta gracia?

Días y meses y años  
se mantuvo el pellizco en la sala...

Privilegio de genes,  
genes que diferencian,  
genes que florecen  
en los inviernos del saber  
y permanecen en flor  
y emergen como amapolas  
en campos de trigo uniformes,  
siempre marcando distancias,  
nunca conformes  
con la mediocridad.

Su realidad  
es viento marino, cambiante.  
A veces dramática y dura,  
a veces, gratificante.  
Nunca tranquila y sencilla  
pues camina por premisas  
de anticipo  
y de disconformidad.

Inteligencia suprema  
en cuerpos manipulables;  
débiles cuerpos de niños  
tantas veces al socaire

## NATURALEZA VOLADORA Y YO

Soy parte de la naturaleza voladora  
cuando soy ellos,  
deseo ser pájaro y siento envidia;  
me siento equilibrio volador y me integro  
en el habitat de los árboles.  
Ellos son sinfonía que alimenta.  
Yo, simplemente oído.  
Ellos libertades que viajan entre verdes.  
Yo, sonrisa.  
Ellos albricias que dominan los espacios.  
Yo, asiento.  
Ellos notas que dialogan con la brisa  
Yo esperanza.  
Ellos animadores de vida en las mañanas.  
Yo, acuarela  
Ellos armonía que danza y se recrea.  
Yo, silencio.  
Ellos protagonistas de la poesía sonora.  
Yo, su oyente.  
Ellos son ejemplo de equilibrio  
en bosques y praderas  
llevando en sus picos el diálogo  
que la humanidad desea.  
Yo, conciencia.



## La joven soledad del yo

¿Dónde está mi yo?  
¿Dónde mi sangre salpicada de inquietudes?  
¿Dónde mis ilusiones?  
¿Dónde está el cariño que me debo?  
¿Dónde mis virtudes?  
¿Dónde está ese yo que debo siempre de querer  
y hay momentos en que me odio y me detesto?  
Desde que cumplí una edad,  
no salgo de la sombra de la duda y  
soy incapaz de vivir mis soledades.  
Desde que pasé la barrera de la infancia  
y superé el brazo protector de mi familia,  
no encuentro el hueco exacto que mi libertad reclama  
y no me consiento en gozar mis cualidades.  
¿Por qué yo? ¿Por ser joven? ¿Otros jóvenes también?  
¿Educación? ¿Historia? ¿Tradicción?  
¿Miedo al vacío o simplemente miedo?  
Romper, romper, romper,  
llegar al fondo vivo de las cosas,  
aprender a nadar en aguas turbias,  
conocer estancias entre el cariño y el desprecio.  
Y crecer, crecer, crecer,  
Disfrutar las bondades de la vida,  
Escuchar los caprichos de tu ego.  
Para soñar, soñar, soñar,  
Elevarse a cotas altas de arrogancia,  
emprender con valentía nuevos proyectos,  
hasta saber controlar la soledad.

## **CONOCE TUS DESEOS**

Conoce bien tus deseos,  
tu dominio en conseguir  
y también tus sobrevuelos.

Conoce bien tus deseos.,  
utiliza las funciones  
que maneja tu intelecto.

Aproxímate a tus sueños.  
Analiza sus orígenes;  
Y trata de ser su dueño.

Profundiza en tus deseos  
Con sensatez, seriedad,  
Con humildad y respeto.

Conoce a fondo tu medio  
Tu entorno, tu realidad,  
La solidez de tu suelo.

Sé consciente de tus miedos,  
Defectos, debilidades  
Y entra en tu silencio interno.



# Como Águilas consistentes

## Capítulo Primero. CONMIGO

### Apartado 2.- Concreciones

Poemas en los que el autor pretende identificarse con los protagonistas de una situación concreta y específica en el campo peculiar de la sobre dotación en niños y jóvenes de ambos géneros, como:

Como águilas consistentes

En la Fundación Avanza

La excelencia

Déjate llevar

Quiero ser

El águila Taima

La genética en la poesía

A Laura

Niños y jóvenes con sobre dotación

Tengo un águila en mi casa



## COMO ÁGUILAS CONSISTENTES

os  
son distintos, diferentes,  
porque se sienten alados.

Su inteligencia les dota  
de genética elevada  
oniéndoles sobre rocas  
encumbrando sus miradas.

Sobrevuelan los momentos  
con cualidades que suman  
memoria y entendimiento,  
siendo torrente y espuma.

Su realidad les confirma,  
muchas veces les agobia  
porque no sienten las minas  
que marcan sus trayectorias.

Como águilas consistentes  
que vuelan sobre las nubes,  
con sus elevadas mentes  
superan retos comunes.

## En la Fundación Avanza

En la Fundación Avanza,  
Se apoyan inteligencias,  
Se potencian voluntades  
Y se afirman las conciencias.

En la Fundación Avanza  
Avanzar supone creer  
En los niños y los jóvenes  
Y sembrar para crecer

Es una satisfacción,  
que la Fundación Avanza  
floreada de jazmín,  
Cargada de fantasía,  
que al sentir y al alma alcanzan  
que la sobredotación musical  
en mundos infantil y juvenil  
se asocie con el arte y la poesía  
y que todo se fusione  
sea beneficio y bonanza.

La excelencia

Si la excelencia te eleva  
por montañas empinadas,  
déjate volar, que puedas  
ser motivo de alabanzas.

La sociedad necesita  
dirigentes voladores  
que alcancen lejanas vistas  
y toquen nuevos acordes.

La excelencia es fuente de esperanza  
y posible manantial en la inquietud.  
Es crucial en el arte y la palabra  
<https://previews.123rf.com/images/rudall30/rudall301108/rudall30110800024/10265852-silueta-de-ilustraci%C3%B3n-de-un-%C3%A1guila-volando-al-amanecer.jpg>  
Reuniendo nubes y estrellas, sombra y luz.

Si tu excelencia te eleva  
A grados superlativos,  
Que tu inteligencia pueda  
Vigilar bien los destinos.

Excelencia, inteligencia,  
Prudencia y observación  
Son valores que relevan  
La grandeza en la aviación



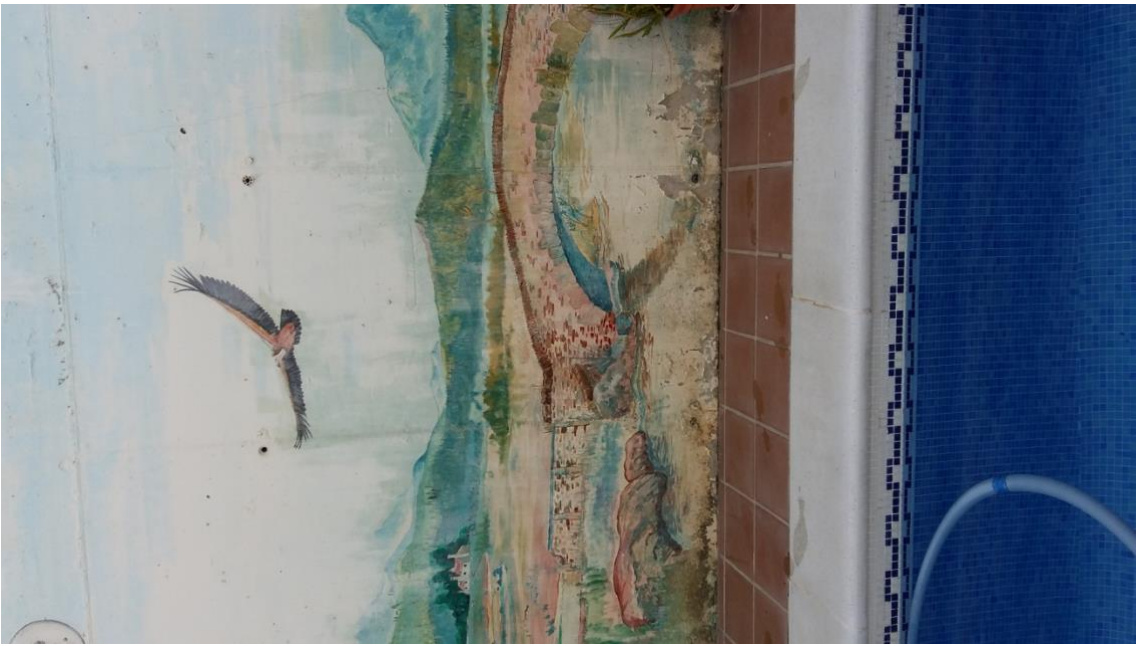
## Déjate llevar

Déjate llevar por tu genética avanzada,  
que crezca la ilusión en tus células fervientes,  
que tú y tu inteligencia conduzcaís la campaña  
que te hace ser distinto a los demás, se diferente.

Déjate llevar por el cariño de tu entorno  
Que entre en ti la vida cotidiana y la esperanza  
De digerir tu realidad con ardor y gozo  
Porque tu futuro son tus fuerzas y tus ganas.

Déjate llevar por la estrategia del saber  
y que tu sonrisa sea la dueña de tus dudas,  
que tu inteligencia sea consciente del poder  
que la sobredotación transmite a sus figuras.





## El Águila Taima

Taima, Taima, Taima, Taima,  
el águila aventurera  
que todos la llaman taima  
y con los jóvenes juega,  
que abre sus alas con gracia,  
que pica y repicotea  
de mirada inteligente  
y con la música vuela.

El águila tiene notas  
Musicales en el buche  
Quelas suelta mientras vuela  
Porque quiere que la escuchen.

En el horizonte etéreo  
Un misterio ha sucedido  
los jóvenes se han vuelto águilas  
y Taima ahora es un libro.

Taima, Taima, Taima, Taima  
Un águila voladora  
Con una visión intensa  
Con una i griega en la cola  
Y la escritura en tus plumas  
Escribiendo nuestra historia  
Hay jóvenes que son águilas  
de sabia enriquecedora.



## LA GENÉTICA EN LA POESÍA

La genética es camino recorrido,  
Camino por recorrer,  
Trascendencia en los destinos  
Importancia en el saber.

La genética motiva investigación,  
Lo pequeño se hace grande  
Humanos hechos fección  
Con sus células gigantes.

La genética y su historia misteriosa  
Modificando las vidas  
Siendo infinitud y diosas.  
Genética en la poesía.

A Laura

Llevaste expectación a tus oyentes,  
Laura brillante, Laura prodigiosa,  
con la edad de once años de existencia,  
una niña en su infancia y en su lógica.

Sorprendió tu excelencia musical,  
la luz con que iluminastes las notas,  
lo vivaz y ágil de tus movimientos  
y tu alegre actitud recordatoria.

El piano parecía corresponderte,  
sintonizar contigo y tu memoria,  
ser un todo armonioso en lo emotivo,  
compañero en la escena y en la gloria.

Tu inteligencia, Laura, se extendió  
por los presentes como olor de rosas  
en un ambiente de excelencias  
y exaltación de los fondos y formas.

## Niñas, niños y jóvenes de ambos géneros sobredotados

Niños y jóvenes sobre dotados  
Que flotáis entre nubes de misterio,  
Pedir comprensión y útiles cuidados  
Que os enfrentáis con un asunto serio.

Niñas y jóvenes superdotadas,  
La igualdad os une a la dificultad  
De estar y compartir cimas altas  
Y junto a otras águilas gozar.

Niñas y niños dotados  
con cualidades extremas  
pedid sabiduría y atención  
Si viajáis a las estrellas.

Lo importante es ser consciente  
Y dominar los estadios  
Que la realidad te asigna  
Y saber aprovecharlos

Jóvenes sobre dotados  
De cultivada ilusión  
ser equilibrio y ejemplo  
en desarrollar el yo.



Tengo un águila en mi casa

Tengo una amiga muy rara en mi casa  
que no presume de piernas ni brazos  
aunque si lo hace de patas y alas.

Cuando la enseño mis uñas  
Ella me muestra sus garras.  
Yo me admiro, ella se asusta.

Cuando come pica,  
pues su boca es pico  
curvado, que pincha.

Un día, la metí en la cuna  
de mi hermano el más pequeño.  
La llenó tanto de plumas,  
que mi madre se enfadó,  
y yo me quedé confusa  
y el águila se durmió.

Cuando vuela sube  
tan alto, tan alto  
que toca las nubes.

Cuando está en su casa,  
yo la doy mucho cariño;  
en su casa que es su jaula.

T

engo una amiga muy rara en mi casa,  
a la que miro con gusto y admiro  
porque con gestos me llama y me habla.





COMO AGUILAS CONSISTENTES

# Capítulo II

# CONTIGO

Apartado para trabajos participativos del lector.



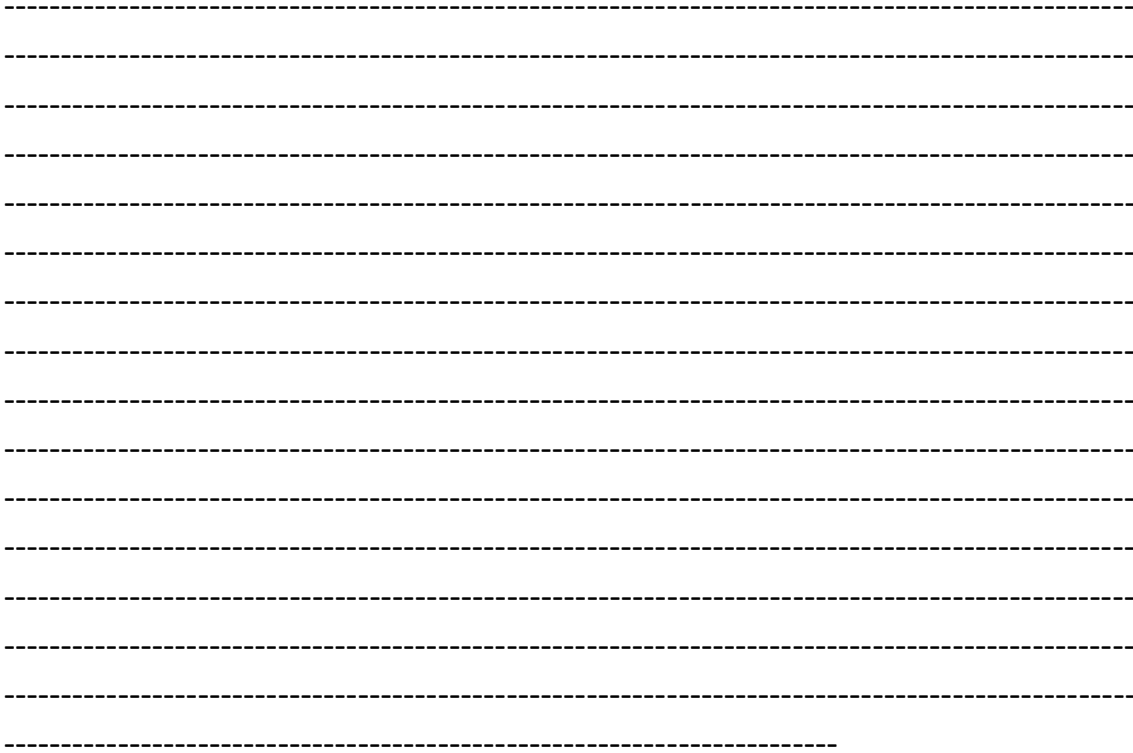
COMO ÁGUILAS CONSISTENTES

# CONTIGO

Puedes participar aportando.

- 1.- Lleva tu imaginación a la escritura. Invéntate un cuento
- 2.- Lleva tu imaginación I arte gráfico Invéntate un dibujo.
- 3.- Lleva tu imaginación nuevamente a la escritura.  
-Háblanos de ti, de tus gustos y aficiones.
- 5.-Lleva tu imaginación a la fotografía.Sorpréndenos
- 6.- Lleva tu imaginación a la poesía. Invéntate un poema







2.- Lleva tu imaginación I arte gráfico.  
Invéntate un dibujo

Sugerencia poética: Tu águila vuela en los montes

Tu águila vuela en los montes  
viendo sus necesidades,  
y oteando el horizonte  
que fijan sus realidades.

Observa sus movimientos,  
sus posturas, sus perfiles.  
y analiza bien sus gestos  
porque quiere que la pintes.

(Dibujo del lector que se sienta interesado y llamado por el águila)

3.- Lleva tu imaginación nuevamente a la escritura.  
Háblanos de ti, de tus gustos y aficiones

Sugerencia poética: Tu águila entró en su jaula.

Tu águila entró en su jaula  
curvó su cuello y pensó:  
Soy un ave voladora  
con magnífica visión,  
dotada de sobrevuelo  
sobre astucia y sobre acción,  
que viéndola me pregunto:  
Si ella es así...¿Quién soy yo?

(El recto, si lo estima oportuno, r tratará de describir cómo se ve a si mismo.)

5.- Lleva tu imaginación a la fotografía.  
Sorpréndenos.

Sugerencia poética: Tu águila está mirando..

Tu águila mira y repite,  
Tu águila te está mirando'  
Porque quiere que la mires  
Y quiere decirte algo.  
tTu águila cierra los ojos  
y juega con el empeño  
de que te hagas una foto  
siendo un águila en su vuelo

6.- Lleva tu imaginación a la poesía.  
Invéntate un poema

Sugerencia poética: Tu águila vuela de encina en encina

Tu águila consistente  
Vuela de encina en encina  
Buscando sus alimentos  
Y trabajando tus rimas.  
Quiere sugerirte versps  
De un poema que ella estima  
Pueda servirte de ejemplo  
De una manera influyente.

(El lector puede elaborar un poema con la estructura poética que estime oportuna=

---

---

---

---

---

---



# Índice

1.- Introducción

2.- Prólogo

3.- Capítulo Primero. CONMIGO

3.1.-Apartado 1.- Generalidades. Poemas e ilustraciones..

La igualdad de género

La superdotación

Naturaleza voladora

La joven soledad del yo

Conoce tus deseos

3.2.- Apartado 2.- Concreciones. Poemas e ilustraciones

Como águilas consistentes

En la Fundación Avanza

La excelencia

Déjate llevar

Quiero ser

El águila Taima

La genética en la poesía

A Laura

Niños y jóvenes con sobre dotación

Tengo un águila en mi casa

4.- Capítulo Segundo. CONTIGO. Participación del lector

Imaginación en la escritura. Invéntate un cuento

Imaginación en el arte gráfico Invéntate un dibujo.

Imaginación nuevamente en la escritura. -Háblanos de ti, de tus gustos y aficiones.

Imaginación en la fotografía. Sorpréndenos

Imaginación con la poesía. Invéntate un poema

5.- Índice



Ten protegido tu cuerpo  
y siempre activa tu mente,  
dominando lo concreto  
como águila consistente.

